Políticas

Política de acceso abierto

La revista provee acceso libre inmediato a su contenido bajo el principio de que hacer disponible gratuitamente la investigación al público, lo cual fomenta un mayor intercambio de conocimiento global siguiendo los lineamientos de la Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest https://www.budapestopenaccessinitiative.org/boai-10-translations/spanish.

Política de derechos de autor, acceso y reúso

Los autores/as que envían artículos y publican en la revista Revista Psicoanálisis en la Universidad acuerdan con las siguientes condiciones:

Los autores conservan los derechos de autor y conceden a la revista el derecho de la primera publicación del artículo y la distribución del mismo bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0) Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

Los autores/as pueden realizar otros acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión del artículo publicado en esta revista (p. ej., incluirlo en un repositorio institucional de acuerdo a la Ley 26.899 o publicarlo en un libro) siempre que indiquen claramente que el trabajo se publicó por primera vez en esta revista.

La revista no cobra tarifas o tasas de publicación de artículo (Article Processing Charge-APC), ni tampoco por el envío de textos a la publicación.

Políticas de Plagio o publicación redundante

Los artículos a publicarse deberán ser originales e inéditos, aunque se podrá aceptar aquellos trabajos que hubieran sido comunicados como nota breve, comunicación o resumen en las actas de un congreso, siempre que se cite adecuadamente el texto sobre el que se basa y que las modificaciones supongan una modificación sustancial de lo ya publicado. Se deberán especificar estas circunstancias y se citará apropiadamente la publicación original.

Se les solicita a las/os autoras/es cuando envían su artículo que declaren que el mismo no ha sido publicado previamente ni enviado a otras revistas para evaluación. Además, se les pide que declaren que están siguiendo las Instrucciones para Autores, en las cuales se establece que los artículos a postularse deben ser originales.

Al recibirlo y previo al proceso de evaluación, se utilizan herramientas de búsqueda en Internet a fin de corroborar la originalidad y evitar prácticas de plagio. De ser necesario, el manuscrito podrá ser examinado mediante el servicio Crossref Similarity Check. Asimismo, al enviarlo a evaluar, se solicita a los especialistas revisores prestar atención a indicios de plagio, por ser conocedores de la literatura específica sobre un tema.

En caso de detectar publicaciones redundantes o duplicadas se seguirán los lineamientos establecidos por COPE | Committee on Publication Ethics https://publicationethics.org/files/Spanish%20%281%29.pdf

Código de ética

La revista adhiere al Código de conducta y buenas prácticas establecido por el Committee on Publication Ethics COPE (Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors y Code of Conduct for Journals Publishers).

Conflictos de Intereses

Los autores deben informar sobre la existencia de vínculos comerciales, financieros o de otra índole con personas o instituciones que pudieran tener intereses relacionados con los trabajos que se publican en la revista.

Archivo y Preservación

La revista archiva sus artículos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional de Rosario, Repositorio Hipermedial UNR y usará el sistema LOCKSS provisto por PKP para crear un archivo distribuido entre las bibliotecas participantes con fines de preservación y restauración PKP Preservation Network https://pkp.sfu.ca/pkp-lockss/

Indización e inclusión en Servicios de Información y Evaluación

La revista está incluida en: Lat index, Malena, Redib, RepHipUNR, Red de Revistas de Psicoanálisis y LatinREV

Evaluación de artículos

Todos los textos-manuscritos recibidos cumplen con tres etapas. En primer lugar, los artículos son revisados por el consejo Editorial, el Director y/o editores y sólo aquellos artículos que cumplen con los estándares científicos y editoriales de la Revista y con sus objetivos y el enfoque pasan a la siguiente etapa: el envío a Evaluadores Externos.

La revista Psicoanálisis en la Universidad utiliza para la Evaluación de cada artículo el protocolo de arbitraje a ciegas, en el que los autores desconocen quien los evaluó y los árbitros no saben a quién evalúan. Cada artículo será evaluado por al menos dos expertos en el tema ubicados en Universidades Nacionales, Latinoamericanas o europeas quienes determinarán: a) aceptar y publicar, b) revisar, reelaborar y aceptar, c) rechazar. En caso de discrepancias entre los dictámenes el texto será enviado a un tercer árbitro, cuyo dictamen definirá su publicación o no. Los resultados del proceso de evaluación de los dictámenes académicos serán inapelables en todos los casos.

Declaración de originalidad

Enviar una copia firmada de la carta de originalidad y cesión de derechos, que se podrá solicitar por mail al consejo editorial de la revista para que, luego de imprimirla y firmarla, la pueda escanear y enviar nuevamente junto con el trabajo.

Periodicidad

La Revista Psicoanálisis en la Universidad tiene una frecuencia de publicación anual, con un única edición, de enero a diciembre de cada año. La convocatoria para la presentación de trabajos cierra el 30 de setiembre de cada año.

Normas para la presentación de trabajos

Esta publicación recibe textos en español, francés, inglés y portugués. Los artículos que se propongan para su publicación en Psicoanálisis en la Universidad deberán ser originales y no estar simultáneamente propuestos para tal fin en otra publicación.
El Consejo Editorial tendrá los siguientes criterios para la selección general de artículos:
:: Pertenencia al campo del psicoanálisis y otras disciplinas afines
:: Calidad del artículo

Directrices para autores/as

Convocatoria para la presentación de trabajos

Se reciben trabajos de cualquier orientación dentro del marco psicoanalítico. La Convocatoria para la presentación de trabajos para la Revista Universitaria de Psicoanálisis será desde el 4 al 29 de Mayo de cada año.

Normas editoriales para autores

1. Proceso de Revisión por Pares

Todos los textos-manuscritos recibidos cumplen con tres etapas. En primer lugar, los artículos son revisados por el consejo Editorial, el Director y/o editores y sólo aquellos artículos que cumplen con los estándares científicos y editoriales de la Revista y con sus objetivos y el enfoque pasan a la siguiente etapa: el envío a Evaluadores Externos. La revista Psicoanálisis en la Universidad, utiliza para la Evaluación de cada artículo el protocolo de arbitraje a ciegas, en el que los autores desconocen quién los evaluó y los árbitros no saben a quién evalúan.
Cada artículo será evaluado por al menos dos expertos en el tema ubicados en Universidades Nacionales, Latinoamericanas o europeas quienes determinaran: a) aceptar y publicar, b) revisar, reelaborar y aceptar, c) rechazar.
En caso de discrepancias entre los dictámenes el texto será enviado a un tercer árbitro, cuyo dictamen definirá su publicación o no. Los resultados del proceso de evaluación de los dictámenes académicos serán inapelables en todos los casos.

2 - Estructura del texto

Los artículos presentados deben incluir:
:: Título en español e inglés.
:: Sumario o resumen en español e inglés (máximo 200 palabras).
:: 5 descriptores o palabras-claves en español e inglés.
:: Texto (incluyendo tabla, Figuras, o gráficos si los tuviera).
:: Referencias.
:: Apéndice (si cuenta con él).
Los textos deberán enviarse al siguiente mail: psicoanalisis.universidadunr@gmail.com

2.1 *Enviar dos copias digitales del artículo:*

:: Una copia con los requisitos antes mencionados, pero de carácter anónimo en formato pdf.
:: Otra copia en Word con los requisitos mencionados que además deberá

acompañarse con los siguientes datos personales del autor/res:

- Nombre completo
- Áreas de investigación o interés
- Procedencia-afiliación institucional actual
- Dirección postal dirección electrónica
- Teléfonos
- Fecha

2.2 *Enviar copia firmada*

Enviar un copia firmada de la carta de originalidad y cesión de derechos, que se podrá solicitar por mail al consejo editorial de la revista para que, luego de imprimirla y firmarla, la pueda escanear y enviar nuevamente junto con el trabajo.

3. Extensión de los Textos

:: Del título: no debe superar los 65 caracteres. (incluyendo espacios)

:: Del subtítulo: en caso de que el título no supere los 30 caracteres, se puede agregar

un subtítulo que no debe superar los 60 caracteres. (incluyendo espacios)

:: Del texto: no debe superar las 10.000 palabras incluyendo notas bibliográficas (para contar las palabras de un documento de Word, debe dirigirse a la persiana herramientas, y hacer click en contar palabras ...)

:: La extensión de 10.000 palabras corresponde a 15 páginas impresas del anuario.

4. Formato del Texto

:: Tipo de letra: Times New Roman Tamaño de letra: 12

:: Interlineado: sencillo, para todo el texto con única excepción en las notas a pie de página

:: Márgenes: 2,54 cm por todos los lados de la hoja

:: Sangría: marcada con el tabulador del teclado o a 5 espacios.

:: Alineación del texto: a la izquierda, también llamado quebrado o en bandera. Título:

Alineación: Centrado, en negrita, con mayúsculas y minúsculas

:: Subtítulo Principal: alineación a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas

Subtítulo internos: con sangría, negritas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

:: Se utiliza cursiva en lugar de subrayado (excepto en las direcciones URL).

5. Referencias y Citas bibliográficas

Psicoanálisis en la Universidad utiliza el formato de la American Psychological Association (APA 6ª, Ed). Todo el documento atenderá en su estructura a las normas de la American Psychological Association (APA), las cuales establecen los estándares internacionales para la publicación de producción científica. A continuación, algunas consideraciones claves para tener en cuenta al momento de construir del documento.

(Aclaración: para las referencias de autores clásicos de una disciplina —como por ejemplo Sigmund Freud y Jacques Lacan— sugerimos incorporar entre corchetes el año de edición originaria o fecha de proferimiento en casos de que

se trate de conferencias o seminarios. El agregado de esta información no es obligatorio y queda a criterio de cada autor, lo formalmente exigido es sólo el año de edición de la versión citada).

5.1 *Citas textuales*

Se debe indicar el autor, año y número de página. Si la fuente citada no tiene paginación, entonces se escribe el número de párrafo. Si la cita tiene menos de 40 palabras se coloca como parte del cuerpo del texto, entre comillas y al final entre paréntesis se señalan los datos de la referencia.

Ejemplo:

"Si Freud insistió tanto en el complejo de Edipo que llegó a constituir una sociología de tótems y tabúes, es, manifiestamente, porque la Ley está ahí ab origine." (Lacan, [1955] 1981, p.121).

Si la cita tiene más de 40 palabras debe escribirse en un párrafo aparte, sin comillas, alineado a la izquierda y con un margen de 2,54 cm o 5 espacios de tabulador. Todas las citas deben ir a doble espacio.

Ejemplos:

Lacan ([1953/1954] 1981) en su *Seminario 1* afirma lo siguiente:

> En el sueño, en el momento en que este asume cierta orientación, ocurren fenómenos que son de orden lingüístico particularmente. El sujeto con toda conciencia comete un error de lenguaje. El sujeto en el sueño sabe que se trata de un error de lenguaje pues aparece allí un personaje para corregirle (p.79)

Sostenemos siempre la relación intrínseca del sujeto con el lenguaje porque:

> En el sueño, en el momento en que este asume cierta orientación, ocurren fenómenos que son de orden lingüístico particularmente. El sujeto con toda conciencia comete un error de lenguaje. El sujeto en el sueño sabe que se trata de un error de lenguaje pues aparece allí un personaje para corregirle. (Lacan, [1953/1954] 1981, p.79)

5.2 *Citas indirectas y paráfrasis*

En algunos casos, no se realiza una cita textual , es decir tal y como fue escrita originalmente por el autor cuyas ideas estamos reconociendo, sino que se recogen sus ideas o argumentos centrales pero sin utilizar las palabras del autor. Aquí se siguen las normas de la citación textual, a excepción del uso de comillas y citas en párrafo aparte. Ejemplos:

Es este, el tres, a mi entender un camino, no obligado, pero sí tal vez inevitable para quien se diga y se autorice analista. Parafraseando a Lacan unir a su horizonte la subjetividad de la época. (Lacan, [1953] 1971, p.309)

Es este, el tres, a mi entender un camino, no obligado, pero sí tal vez inevitable para quien se diga y se autorice analista e intente unir a su horizonte la subjetividad de la época. (Lacan, [1953] 1971, p.309)

En los únicos casos en donde se puede omitir de forma deliberada el número

de página es en los de paráfrasis y esto cuando se estén resumiendo varias ideas expresadas a lo largo de toda una obra y no una idea particular fácilmente localizable en la fuente citada.

5.3 Varias obras o autores

Dos autores:

Haimovich y Kreszes (2011) afirma... o (Haimovich y Kreszes, 2011, p.)

Tres a cinco autores: cuando se citan por primera vez se nombran todos los apellidos, luego solo el primero y se agrega *et al*:

Tal como lo plantean numerosos autores (Soler, 2011; Laurent, 2002; Miller, 2003) la vergüenza es un afecto que está en consonancia con la culpa / En otros escritos los autores desarrollan que... (Soler *et al*, 2011)

6. Bibliografía

La bibliografía incluye todas las fuentes y referencias citadas o utilizadas en el texto, que sirven para profundizar en el tema y se incluirá al final del trabajo, ordenándola alfabéticamente por autor/a.

6.1 Libro de uno o varios autores:

:: Apellido del autor seguido de la inicial del nombre; si se trata de dos coautores, ambos deberán ser mencionados; si hay más de dos, se indicará el primero seguido de la expresión "y otros".

:: Año de la primera publicación entre paréntesis

:: Título del libro en itálica

:: Ciudad, País: Editorial

Ejemplos:

Freud, S. [1893] (1986) *Primeras publicaciones psicoanalíticas*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

Haimovich, E., Kreszes, D. (2011), F*antasía. Metapsicología y Clínica*, Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Escars, C. y otros, (2015) *Declinaciones del padre. Lecturas psicoanalíticas de la época*. Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.

6.2 Artículos o Capítulos de libros

Únicamente en los casos de libros compilatorios y antologías donde cada capítulo tenga un autor diferente y un compilador o editor: Apellido, A A, y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A A Apellido. (Ed.),Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial. Ejemplo:

Fernandez Pineda, D, (2015). Dos figuras del padre en Freud. En Escars, C, *Declinaciones del padre* (pp, 85-90). Buenos Aires, Argentina: Letra viva

Un mismo autor:

:: Apellido del autor seguido de las iniciales del nombre;
:: Año de la primera publicación entre paréntesis;
:: Título del capítulo o la entrada entre comillas;
:: Título del libro en itálica.
:: Ciudad, País: Editorial
:: Volumen y páginas de comienzo y terminación.

Ejemplo:

Freud, S. [1909] (1986). "A propósito de un caso de neurosis obsesiva", *Obras Completas*, Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores, volumen (10), pp 119-194.

6.3 Artículos de Publicaciones Periódicas impresas:

:: Apellido del autor seguido de las iniciales del nombre
:: Fecha
:: Título del artículo.
:: Nombre de la revista en itálica (cuando se trata de revistas reconocidas utilizar las abreviaturas usuales); Volumen (número), pp-pp.
Ejemplo:

Lutereau, L. (2013), La homosexualidad femenina como una forma clínica de la histeria. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, volumen (1), 91-103.
Indart, J.C. (2016) Sobre la cuestión del padre. *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, volumen (21), 114-117.

6.4 Artículos de Publicaciones periódicas online:

:: Apellido del autor seguido de las iniciales del nombre.
:: Año de publicación.
:: Título del artículo.
:: Nombre de la revista en itálica
:: volumen (número), pp-pp.
:: Recuperado de http :/ /www

6.5 Referencia a páginas webs:

:: Apellido seguido de las iniciales del nombre.
:: Fecha entre paréntesis.
:: Título de la página en itálica.
:: Casa publicadora.
:: Recuperado de http ://www . . .

7. Notas ampliatorias

Las notas deben ser incluidas al final del texto, como texto común (muy importante: NO utilizar el comando insertar notas en Word, ya que las presenta como links).

7.1 Formato de llamada ampliatoria (número de referencia)

:: Números arábigos (no romanos) Fuente: Times new Roman del 7
:: Ubicación: superíndice (para cambiar el número a "superíndice" debe primero seleccionar el número, luego entrar en la persiana de FORMATO hacer click en FUENTE y finalmente hacer click en la opción SUPERÍNDICE que aparece en la lista de EFECTOS)
:: Estilo: normal

7.2 Formato de llamadas ampliatoria

:: Número de referencia: seguida de un punto. Fuente: Times New Roman del 8. Estilo: negrita.

8. Tablas, gráficos e imágenes

Todas las ilustraciones, figuras y tablas se encuentran colocadas en los lugares del texto apropiados, en vez de al final.

Además, pueden ser presentadas en archivo Excel (.xls) en dos copias, incluyendo la referencia de su ubicación en el texto de Word. Deben estar diseñados en escala de grises. Las imágenes se pueden añadir en formato EPS (.es) o Tiff (.tif) y en escala de grises, incluyendo

la referencia de su ubicación en el texto. Para cualquier otra consulta sobre cómo citar la bibliografía o cómo realizar el formato del texto, puede acudir a la página oficial de normas APA.

Declaración de privacidad

Los nombres y las direcciones de correo electrónico introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines establecidos en ella y no se proporcionarán a terceros o para su uso con otros fines.

Contacto

Riobamba 250 Bis, S2000EKF Rosario. Santa Fe. Argentina.

Contacto principal

Mg Silvina Garo
Magister en Psicoanálisis
Departamento de Psicoanálisis. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Rosario
Teléfono 341-5206681
psicoanalisis.universidadunr@gmail.com

Contacto de soporte

Ps. Jorge Ceballos
Teléfono341-5060659
jorgecceballos@gmail.com

REVISTA
PSICOANALISIS
EN LA UNIVERSIDAD
Departamento de Psicoanálisis
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNR

Breve reseña curricular de quienes integran la dirección y el comité editorial

DIRECTORA

Silvina Garo

Psicoanalista. Magister en Psicoanálisis, UNR. Profesora Adjunta de la Cátedra Psicoanálisis y psicopatología. Coordinadora Académica del Área de Publicaciones de la Facultad de Psicología. Miembro del Comité Académico de la Maestría Clínica con Niños. Actualmente Directora del Departamento de Psicoanálisis de la Facultad de Psicología, UNR. Docente-investigadora categorizada, Evaluadora y directora de tesis en la carrera de Maestría en Psicoanálisis. Coordinadora general de las Jornadas bianuales *Analistas hablando de su práctica*, Facultad de Psicología, UNR.

Ha publicado su primer libro *Navegar es preciso. Una travesía por la clínica freudiana a través del duelo* (Homo Sapiens; 2015) y numerosos artículos en diversas revistas y libros de interés científico: Revista Psicoanálisis en la Universidad, (UNR editora); Historización y duelo, Revista Psicoanálisis y el Hospital Nº43; Revista Universitaria de Psicoanálisis, Año 2013 (Facultad de Psicología, UBA); La fábrica de casos II: los personajes de Ernesto Sábato (Homo Sapiens;1999); Argumentos 6, Revista de la Escuela Sigmund Freud (Rosario; 2001).

garosilvina@gmail.com

CO-DIRECTOR

Jorge Ceballos

Psicoanalista. Psicólogo. Doctorando en Psicología, Facultad de Psicología. UNR.

Docente e investigador categorizado, y Jefe de trabajos prácticos concursado de la materia Psicoanálisis I de la Facultad de Psicología, UNR. Ha dictado un Seminario de Pregrado en Fac. Psicología (UNR) así como ha sido Titular de la Cátedra PsicologíaGeneral en Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría (IUGR). Es autor de ponencias en jornadas y congresos, así como de diversas publicaciones. Ha sido Jurado de concurso y de tesis. Es miembro del equipo interdisciplinario y co-coordinador del Programa para Jóvenes en el C.E.T. "Un Lugar para Aprender". Fundación del Centro del Desarrollo Infantil.

Ha publicado artículos en *El sujeto en la experiencia analítica. Segundas jornadas de intercambio* UNR Editora (2000), *Cuadernos de Metapsicología.* Cátedra Psicoanálisis I. UNR Editora (Nº 4, 2013), *Actas de jornadas de investigación.* Facultad de Psicología.UNR. (2016, 2015, 2014, 2013), en el libro *Caleidoscopio, prácticas y clínicas Psi en la Universidad*. Faccendini y otros (comp.) UNR Editora. (2018) y en la Revista Psicología Digital

(2018). Revista del Programa Problemáticas Contemporáneas. Psicoanálisis, Ciencia, Ciencia Cognitiva, CEI– UNR.
jorgecceballos@gmail.com

COMITÉ EDITORIAL

Bruno Carignano
Psicoanalista. Magister en psicoanálisis. Doctorando en Cotutela por convenio entre la Université Paris Diderot —ComUE Sorbonne Paris Cité, Centre de recherches psychanalyse, médecine et société (CRPMS)— y la Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Psicología, Secretaría de Estudios de Posgrados, Doctorado en Psicología.
Es docente e investigador categorizado, ha sido becario de diversos programas para la formación académica en el país y en el exterior. Se desempeña actualmente como Jefe de Trabajos Prácticos concursado en la cátedra Psicoanálisis II de la Facultad de Psicología de UNR y como Profesor Titular concursado en UCES, en las cátedras Psicoanálisis Freud II, Psicoanálisis Escuela Francesa, Taller de Trabajo Integrador Final y Psicopatología II. Es actualmente director de una investigación en curso en UCES y ha participado como integrante en diversas investigaciones radicadas en la UNR. Es autor de diversas ponencias en Jornadas y Congresos y ha publicado numerosos artículos y traducciones en revistas de Psicoanálisis y Psicología.
Se ha desempeñado como director y evaluador de Trabajos de Integración Final en la formación de Grado de la Facultad de Psicología de la UNR y UCES, y como codirector de tesis de maestría. Participa, además, como referato de la revista de Psicología Wimb-Lu (Costa Rica).
brunocarignano@yahoo.com

Valeria Decorte
Psicoanalista, Magister en Psicoanálisis: Tesis: "*Los silencios en Psicoanálisis. Distintos estatutos del silencio en la clínica*". Docente e investigadora categorizada. Jefe de trabajos prácticos en la materia Clínica II. Docente del "Taller de investigación y escritura II" en la Maestría en Psicoanálisis de la Facultad de Psicología de la UNR. Directora, co-directora, evaluadora y jurado de tesis en dicha carrera.
valeriadecorte@gmail.com

M. Olivia Di Nardo
Psicóloga por la UNR, Psicoanalista, practicante del psicoanálisis con niños. Participante de la Escuela de psicoanálisis Sigmund Freud de Rosario. Secretaria del Departamento de Psicoanálisis de la Facultad de Psicología UNR. JTP de la cátedra Psicoanálisis II.
Investigadora. Miembro del equipo interdisciplinario Diálogos Rosario.
Ha participado como expositora de diversos congresos nacionales e internacionales.
oliviadinardo@yahoo.com.ar

Antonio S. Gentile
Psicoanalista; se tituló de grado como Psicólogo, en la Escuela Superior de Psicología, de la UNR. Profesor Titular ordinario, desde 1987. Investigador Principal de la Carrera de Investigador Científico de la UNR (CIC-UNR). Doctor de la UNR, con una tesis sobre el concepto de memoria en la obra de Sigmund Freud. Docente-investigador categoría I.
Ha publicado artículos en revistas científicas nacionales y extranjeras, ha contribuido en numerosos congresos nacionales e internacionales. Autor de tres libros, uno de ellos en colaboración con el equipo de la cátedra de

"Psicología". Dirige proyectos de investigación psicoanalíticos y tesis a nivel de Maestría en Psicoanálisis y Doctorado.
Ha dictado cursos de posgrado en las universidades nacionales del Comahue, Mar del Plata, La Plata y Rosario y en universidades de Brasil y Colombia e instituto especializado en Israel.
Ha sido director de la Carrera de Doctorado de la Facultad de Psicología-UNR y miembro titular de la Comisión de Pos-Doctorado de la UNR. Con la recuperación de la democracia, se comprometió con la sanción de las leyes del ejercicio profesional y la organización social de los psicólogos, a nivel local y nacional.
Integra en Grupo de Trabajo en Historia de la Psicología, de la Sociedad Interamericana de Psicología. Es miembro del Comité Asesor Nacional del Centro Argentino de Historia del Psicoanálisis, la Psicología y la Psiquiatría de la Biblioteca Nacional.
antoniogentile.rosario@gmail.com

Cecilia Gorodischer

Psicoanalista. Psicóloga por la Facultad de Psicología de la UNR. Magíster por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Doctora en Psicología (UNR).
Investigadora Independiente de la Carrera de la Investigación Científica del Consejo de Investigaciones (CIC-CIUNR). Docente -Investigadora Categoría II. Profesora Adjunta de la Facultad de Psicología (UNR).
Directora de tesis doctorales y de maestría. Directora de numerosos Proyectos de Investigación (1990 y continúa). Actualmente dirige el Proyecto de Investigación titulado "Formulaciones actuales sobre el cuerpo en Psicoanálisis. Sus incidencias clínicas". Directora del Programa Interdisciplinario en Psicoanálisis, Enseñanza y Transmisión (PIPET), radicado en el Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (IECH-CONICET) y en el Centro de Estudios Interdisciplinarios de la UNR (CEI-UNR). Posdoctora en la Universidad Nacional de Rosario. Publicó en numerosas revistas científicas.
cgorodischer@gmail.com

Cecilia Greca

Psicóloga, Profesora en Psicología y Magíster en Psicoanálisis por la Universidad Nacional de Rosario. Psicoanalista. Jefe de Trabajos Prácticos concursada en la cátedra de Psicología de la Facultad de Psicología de la UNR. Investigadora categorizada y directora del proyecto de extensión universitaria titulado "Palabras que cuentan" (2020-2021). Ha sido becaria de diversos programas para la formación académica en el exterior.
Ha integrado jurados de tesis de Maestría en la Facultad de Psicología de la UNR.
Integrante del equipo del Dispositivo Integral de Abordaje Territorial (DIAT Rosario) como profesional dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Santa Fe.
Autora del libro *La contratransferencia: ¿asunto superado o asunto clausurado? Un recorrido desde Freud y Lacan*, de Laborde Editor (2018) y coautora de los libros *La Psicología en el diván. Ensayos críticos sobre el saber psicológico* (2009) y *Psicoanálisis por estudiantes. Un recorrido por las nuevas formas de hacer Universidad* (2008), ambos de UNR Editora. Ha sido expositora en numerosos congresos, simposios y jornadas, tanto nacionales como internacionales.
cecigreca@gmail.com

Soledad Nívoli

Doctora en Ciencia Política (UNR). Magister en Literatura Argentina (UNR). Psicóloga y Profesora de Psicología (UNR).

Ha realizado estudios de Posdoctorado en la UNGS (Los Polvorines, Bs. As.) y en la Universidad de París 8 (Saint Denis, Francia). Es Directora del Centro de Estudios Periferia Epistemológica (CEPE-UNR) y de la Biblioteca Abierta «La Cita Rosa». Es miembro del *Laboratoire Tournant* (Paris 8). Docente e investigadora de la Facultad de Psicología de la UNR y del IUNIR. Sus temas de investigación cruzan los campos del psicoanálisis, le teoría literaria, la teoría política y la filosofía. Ha prologado y traducido *Sublevarse* (entrevista inédita a Michel Foucault, Catálogo, Viña del Mar, 2016) y *El Tercer Reich de los sueños* de Charlotte Beradt (junto a Leandro Levi, LOM, Santiago de Chile, 2019). Actualmente se encuentra realizando una investigación sobre la elaboración onírica en tiempos del COVID-19, junto a la Dra. Lucía Brienza y a la Ps. Flavia Castro.

lanivo@yahoo.com.ar

Andrés Palavecino

Psicólogo por la Universidad Nacional de Rosario. Es jefe de trabajos prácticos en la asignatura Clínica 1, de la Facultad de Psicología U.N.R. Docente auxiliar a cargo del Seminario de Pregrado "Materia de Lectura" de la Facultad de Psicología U.N.R Escribe, investiga, edita, crea contenidos y proyectos en el campo psicoanálisis y la filosofía. Su múltiple experiencia en diversos ámbitos –culturales, hospitalarios, editoriales– le permite trabajar cómodamente en equipo transdisciplinar. Su proactividad le posibilita producir contenidos en diversos formatos –materiales, simbólicos, conceptuales, experimentales, proyectuales–. Es uno de los editores de Otro cauce, editorial de psicoanálisis y filosofía.

andres.plvcn@gmail.com

Ilustran este número obras de la fotógra Paulina Schleitlin

Paulina Scheitlin nace en Rosario en 1979. Estudia Comunicación Social (UNR). En 2008, asiste al taller de fotografía de la Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto. Participa en diversos talleres con Andrea Ostera, Guillermo Ueno, Gabriel Valansi, Alberto Goldenstein, entre otros. Desde 2009, realiza muestras individuales y colectivas, y forma parte de diversas publicaciones. Su obra integra la colección del Museo de la Ciudad de Rosario. Tiene dos libros publicados: El Centro (EMR, 2012) y La Foto de los Lunes (Autopublicación, 2016). Vive y trabaja en Rosario.

...ES ALIMENTO, ES CAPITAL ES VIDA
LA TIERRA QUE DIOS NOS REGALO

S LO QUE EL PROGRESO NO PUDO LLEVAR...

PSICO

La Catástrofe puesta a prueba por el psicoanálisis: sujeto y perjuicio colectivo
The Catastrophe put to the test by psychoanalysis: subject and collective prejudice
Paul-Laurent Assoun

Jugar en la pandemia. Reflexiones en la clínica con niños
Play in the pandemic. Reflections in the clinic with children
Elizabeth Jorge

Lo inesperado y la improvisación Una reflexión sobre la pandemia, las posibilidades y la invención política
The Unexpected and the Improvisation An essay on Pandemic, possibilities and political invention pass
Ezequiel Gatto

RESEÑA DE LIBROS

Enigmas y transformaciones del fantasma: fantasma y diagnóstico de Juan Bautista Ritvo
Bruno Carignano

Freud. maestro & amigo de Hanns Sachs
Bruno Carignano

La investigación y la práctica del psicoanálisis
Research and practice of psychoanalysis
Jaime Fernández Miranda

Les alliances inconscientes dans la quête de paternité
Las alianzas inconscientes en la búsqueda de la paternidad
Unconscious alliances in the quest for paternity
Fernanda Schmitt Ribeiro - Alberto Konicheckis Silvia Maria Abu-Jamra Zornig

La terceridad del Otro y el 3 del nudo borromeo a propósito del sexo
The thirdness of the Other and the 3 of the borronean knot because of the sex
Héctor Franch

A lição de Schreber
La lección de Schreber - *The lesson of Schreber*
Keylla Barbosa

La función del tóxico en la clínica de las toxicomanías
The role of the toxic in the clinic of drug addiction
Gabriela Gasquet - Emilia Paturlanne - Carolina Rojo Gustavo Saraceno - Tomás Verger

RESEÑA DE TÉSIS

Un diagnóstico que no dice lo que el sujeto es
A diagnosis that does not say what the subject is
Rosana Candelero

ANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD

UNR EDITORA

Departamento de Psicoanálisis
Facultad de Psicología
Universidad Nacional de Rosario