

## Nota editorial

Tenemos el agrado de presentar el 6to Número de nuestra Revista *Psicoanálisis en la Universidad* de la Facultad de Psicología, UNR. En esta ocasión, el número cuenta con un *dossier*, artículos libres, la edición de la conferencia del Dr. Alfredo Jerusalinsky, la publicación de una clase de un Profesor Titular de una asignatura del Departamento de Psicoanálisis y reseñas de libros.

La revista comienza retomando algo de la presentación de su número anterior. Se trata de la desgrabación de la conferencia del Dr. Alfredo Jerusalinsky en el marco del Tercer Encuentro de Presentaciones de Libros y Revistas del Área de Publicaciones de nuestra facultad, donde se presentó el 5to número de la revista. En este marco entonces, publicamos su conferencia “Clínica psicoanalítica de la ausencia, las consecuencias de un padre sin nombre”.

El dossier de este número está dedicado a *Los sueños y sus abordajes: psicoanálisis y otros discursos*. Se compone de seis textos que abordan el fenómeno a partir de diversas perspectivas. Dos de ellos lo hacen desde el interior del campo psicoanalítico, aun cuando resulten decisivas en sus argumentaciones articulaciones externas que lo exceden. La clase de Nora Bolis se detiene en la problematización de la huella mnémica freudiana e indaga sus relaciones con la temporalidad de los conceptos metapsicológicos. Para esto, analiza sus incidencias en el sueño, desde la intersección entre la lectura y una concepción de experiencia como irreductible a lo efectivamente narrado. La advertencia freudiana, que recomienda no olvidar que lo esencial del sueño no reside en una supuesta verdad escondida en los pensamientos latentes sino en el trabajo mismo del sueño, es retomada por Nora Bolis para profundizar sus consecuencias. La autora arriba a la formulación paradójica de “lo nuevo que ya estaba”, en la cual decanta un riguroso tratamiento de la temporalidad asociada a la causa del sueño.

En otro de los escritos, Valeria Decorte indaga el sueño desde la perspectiva de la pesadilla, considerando lateralmente los límites condicionantes para la constitución del espacio onírico en relación con la función del ombligo del sueño. La autora desarrolla sus argumentos apoyándose en lecturas del cuadro *The Nightmare* de Füssli y aborda el fenómeno desde los planteos de Jones, Lacan y Freud. Luego expone algunos relatos clínicos referidos a la pesadilla.

Otros tres artículos del dossier buscan expandir el sueño desde el psicoanálisis hacia lo social y lo político. Leandro Drivet lo hace puntualmente con la acentuación de las interferencias entre ambos

campos, polemizando con algunas concepciones tradicionales del sueño en psicoanálisis. El autor emprende un abordaje novedoso de lo político en su intersección con el problema del inconsciente; más allá del estricto campo de lo onírico, busca impulsar una extensión del horizonte político desde el psicoanálisis. Drivet sostiene un margen decisivo para mantener en pie ciertos interrogantes que no tiendan al eclipse recíproco entre política y psicoanálisis, como habitualmente ocurre en determinadas oposiciones masivas discutidas en el texto.

El artículo de Cecilia Mc Donnell y David Sibio parte de los planteos de Beradt, otorgando al sueño el estatuto de un sismógrafo. La indagación efectuada se apoya en la función de los *hypomnemata* y supone una operatoria diagramática del poder que conduce a un modo alternativo de concebir “el sismógrafo onírico”. Más allá de los contextos totalitarios, se examinan las particularidades del fenómeno onírico en otras situaciones sociopolíticas complejas, vinculadas con operatorias de resistencia y libertad.

El *dossier* cuenta además con un artículo de Romina Taglioni, titulado “La elaboración onírica como analizador del contexto socio-cultural: dos perspectivas del estudio del sueño”. La autora plantea al relato del sueño en un más allá del ocultamiento del deseo inconsciente, acentuando la forma en que esconde una trama sociocultural en que el soñante se encuentra inmerso y que el análisis podría sacar a la luz. Para esto se refiere a un período histórico puntual de la cultura grecorromana.

Por último, el *dossier* incluye la traducción al castellano de Victoria Farruggia de un artículo publicado originariamente en francés en 1989 y que no había sido editado previamente en nuestra lengua. El escrito se enfoca en una serie de tres sueños de Descartes en la noche del 10 de noviembre de 1619, aventurándose en un análisis que tiene por propósito reconstruir la “trama de identificaciones inconscientes” que emergen del testimonio del filósofo.

Los primeros artículos libres son elaboraciones de docentes de nuestra Facultad de Psicología. El trabajo de Leonardo Galuzzi realiza una rigurosa lectura de la conferencia de Jacques Lacan titulada “Psicoanálisis y medicina”, abordándola desde la perspectiva del cuerpo y la demanda. En el Segundo artículo, Juan Manuel Ferraro aborda la problemática de los Cuidados Paliativos en relación al lugar posible, no solo de lo que el psicoanálisis puede decir sino también de lo que permite escuchar.

Posteriormente, contamos con dos artículos de la Universidad de Buenos Aires que pudieron ser puestos en diálogo dada la temática que abordan: el texto de Rodrigo Abínzano, cuyo interés gira en torno a la definición de bulimia para el psicoanálisis (lo que le permite ope-

rar de manera eficiente en la formalización de la clínica), y el artículo de Luciano Lutereau, que hace posible revisar, a partir del caso freudiano Emmy von N., la diferencia entre síntoma anoréxico y posición anoréxica en su relación con el goce, el saber y el sexo.

Contamos además con la participación de la Universidad Nacional de San Luis, en el que las especialistas Natalia Savio y Laura Schiavetta se detienen en los síntomas actuales de la infancia para problematizar la posición de las/los niños nombrados como “niños amos”.

A continuación los/as lectores, en especial los/as estudiantes de la Carrera de Psicología en la UNR, encontrarán la transcripción de la clase inaugural de la materia Psicología, dictada por el profesor titular Dr. Antonio Gentile, en la que se exponen los contenidos más importantes del programa de estudios.

Para culminar este número de la revista, presentamos dos reseñas de libros: por un lado, la reseña realizada por Lucía Nassivera sobre el libro *Sueños y despertares* de Carolina Koretzky y, por el otro, la reseña del libro de Bruno Carignano, *Esquizia y alteridad escópica. Ensayo sobre la mirada y el fantasma en psicoanálisis*, producida por Soledad Nívoli.

Deseamos a los/as lectores/as una fructífera lectura del interesante material que presentamos en este número.

Mg. Silvina Garo  
Directora de la Revista  
garosilvina@gmail.com

Mg. Bruno Carignano  
brunocarignano@yahoo.com

Cómo citar:

Garo, S.; Carignano, B. (2022). Nota editorial, en *Revista Psicoanálisis en la Universidad* N° 6. Rosario, Argentina, UNR editora.