

La discordancia de los sexos

Rithée Cevasco

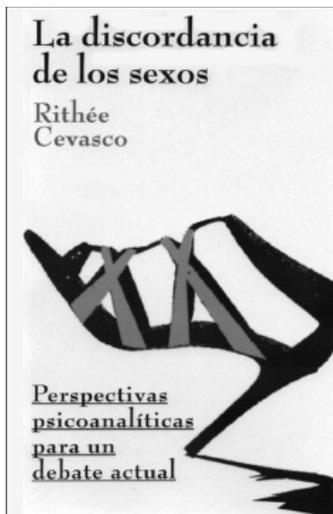
Jorge Ceballos

Psicoanalista, Psicólogo, Docente UNR

La autora es socióloga (UBA) y psicoanalista; miembro del Laboratorio de Psicoanálisis y Ciencias Sociales de París-7 e investigadora del CNRS. Este libro tiene como base el seminario dictado en 2005 en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). La particularidad de este texto es la de encontrarse en la intersección de dos campos: el de las ciencias sociales, donde prima la lógica de lo colectivo con su determinación sobre el sujeto, y el del psicoanálisis, con su lógica del caso por caso y de la singularidad.

La autora sitúa el tema de la diferencia de los sexos en el punto de confluencia de los movimientos de liberación sexual y de la transformación del campo simbólico actual (de los modelos familiares, de las llamadas nuevas formas de sexualidad) en el contexto de un cuestionamiento general del sujeto de la modernidad. Sostiene que las incidencias del deseo femenino y del deseo homosexual han sido fundamentales para crear nuevas formas de tratamiento social de la diferencia, dando por resultado profundas modificaciones jurídicas y políticas tanto en las estructuras de parentesco como en los modelos de filiación.

Analiza que uno de los malentendidos centrales en la relación entre el psicoanálisis y los estudios feministas y gay-lesbianos o



Rithée Cevasco (2010)

La discordancia de los sexos

Perspectivas psicoanalíticas para un debate actual

Ediciones del Centro de Investigación Psicoanálisis & Sociedad. Barcelona.

320 págs.

Queer es que estos discursos entienden el concepto psicoanalítico de falo como significante del poder y de la dominación masculina, mientras que desde el psicoanálisis la sexualidad no tiene una definición positiva, sino que, estrictamente hablando, se encuentra en un punto de falla de la intersección del organismo con la estructura del lenguaje, falla estructural ante la que cada sujeto responde singular y sintomáticamente, a través del plano del amor, del deseo y del goce.

Propone analizar cómo el pensamiento psicoanalítico, antes que justificar la dominación masculina cumple el rol en la cultura de cuestionar la ley, la autoridad,

la religión, y aún al sujeto mismo, concibiéndolo como un sujeto dividido, no reductible a una intencionalidad consciente. Para pensar la diferencia sexual en psicoanálisis la autora realiza un recorrido crítico a través de las teorías freudianas y lacanianas sobre la sexualidad femenina y su tratamiento de la diferencia sexual, señalando los aportes y los límites de los conceptos centrales. También critica la posición de algunos psicoanalistas, que en el momento del debate sociocultural en torno a la cuestión de la legalización de la adopción de hijos por parejas homosexuales, tuvieron opiniones muy contrarias a la misma, e hicieron diagnósticos catastróficos sobre el futuro de estos niños, pronósticos totalmente alejados de la realidad de la clínica.

Propone un trabajo sobre la cuestión femenina entendida como síntoma, síntoma de la cultura, así como del psicoanálisis, y aún de los movimientos feministas. En una suerte de provocación a la comunidad analítica, sostiene que Freud ha sido el primer pensador *Queer* al conceptualizar que no hay ninguna predeterminación del hombre hacia la mujer o viceversa, y de que no hay ningún objeto predeterminado para la satisfacción de la sexualidad. De la misma forma, desarrolla como las formulas de la sexuación de Lacan nos alejan del binarismo tradicional al desacoplar el sexo de la sexuación y del género, y como la proposición no hay relación (proporción) sexual desnaturaliza el lazo entre los partenaires sexuales.

El libro es también un excelente mapa de ruta para quienes quieran tener una visión general del diálogo entre el psicoanálisis y el feminismo, situando las principales controversias y puntos de discusión. En sus páginas vemos aparecer las distintas

vertientes del feminismo (Judith Butler, Beatriz Preciado, Joan Copjec, etc.), así como referentes del pensamiento *Queer*, comenzando por su *padre fundador*, Michel Foucault; todos en interacción con el pensamiento psicoanalítico. El texto cuenta con una bibliografía específica sobre el tema así como con distintos apéndices sobre temas de lógica, topología y psicoanálisis