

Políticas

Política de acceso abierto

La revista provee acceso libre inmediato a su contenido bajo el principio de que hacer disponible gratuitamente la investigación al público, lo cual fomenta un mayor intercambio de conocimiento global siguiendo los lineamientos de la Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/boai-10-translations/spanish>.

Política de derechos de autor, acceso y reúso

Los autores/as que envían artículos y publican en la revista *Revista Psicoanálisis en la Universidad* acuerdan con las siguientes condiciones:

Los autores conservan los derechos de autor y conceden a la revista el derecho de la primera publicación del artículo y la distribución del mismo bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0) Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Los autores/as pueden realizar otros acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión del artículo publicado en esta revista (p. ej., incluirlo en un repositorio institucional de acuerdo a la Ley 26.899 o publicarlo en un libro) siempre que indiquen claramente que el trabajo se publicó por primera vez en esta revista.

La revista no cobra tarifas o tasas de publicación de artículo (Article Processing Charge-APC), ni tampoco por el envío de textos a la publicación.

Políticas de Plagio o publicación redundante

Los artículos a publicarse deberán ser originales e inéditos, aunque se podrá aceptar aquellos trabajos que hubieran sido comunicados como nota breve, comunicación o resumen en las actas de un congreso, siempre que se cite adecuadamente el texto sobre el que se basa y que las modificaciones supongan una modificación sustancial de lo ya publicado. Se deberán especificar estas circunstancias y se citará apropiadamente la publicación original.

Se les solicita a las/os autoras/es cuando envían su artículo que declaren que el mismo no ha sido publicado previamente ni enviado a otras revistas para evaluación. Además, se les pide que declaren que están siguiendo las Instrucciones para Autores, en las cuales se establece que los artículos a postularse deben ser originales.

Al recibirlo y previo al proceso de evaluación, se utilizan herramientas de búsqueda en Internet a fin de corroborar la originalidad y evitar prácticas de plagio. De ser necesario, el manuscrito podrá ser examinado mediante el servicio Crossref Similarity Check. Asimismo, al enviarlo a evaluar, se solicita a los especialistas revisores prestar atención a indicios de plagio, por ser conocedores de la literatura específica sobre un tema.

En caso de detectar publicaciones redundantes o duplicadas se seguirán los lineamientos establecidos por COPE | Committee on Publication Ethics <https://publicationethics.org/files/Spanish%20%281%29.pdf>

Código de ética

La revista adhiere al Código de conducta y buenas prácticas establecido por el Committee on Publication Ethics COPE (Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors y Code of Conduct for Journals Publishers).

Conflictos de Intereses

Los autores deben informar sobre la existencia de vínculos comerciales, financieros o de otra índole con personas o instituciones que pudieran tener intereses relacionados con los trabajos que se publican en la revista.

Archivo y Preservación

La revista archiva sus artículos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional de Rosario, Repositorio Hipermedial UNR y usará el sistema LOCKSS provisto por PKP para crear un archivo distribuido entre las bibliotecas participantes con fines de preservación y restauración PKP Preservation Network <https://pkp.sfu.ca/pkp-lockss/>

Indización e inclusión en Servicios de Información y Evaluación

La revista está incluida en: Redib, RepHispUNR, Red de Revistas de Psicoanálisis y LatinREV

Evaluación de artículos

Todos los textos-manuscritos recibidos cumplen con tres etapas. En primer lugar, los artículos son revisados por el consejo Editorial, el Director y/o editores

y sólo aquellos artículos que cumplen con los estándares científicos y editoriales de la Revista y con sus objetivos y el enfoque pasan a la siguiente etapa: el envío a Evaluadores Externos.

La revista Psicoanálisis en la Universidad utiliza para la Evaluación de cada artículo el protocolo de arbitraje a ciegas, en el que los autores desconocen quien los evaluó y los árbitros no saben a quién evalúan. Cada artículo será evaluado por al menos dos expertos en el tema ubicados en Universidades Nacionales, Latinoamericanas o europeas quienes determinarán: a) aceptar y publicar, b) revisar, reelaborar y aceptar, c) rechazar. En caso de discrepancias entre los dictámenes el texto será enviado a un tercer árbitro, cuyo dictamen definirá su publicación o no. Los resultados del proceso de evaluación de los dictámenes académicos serán inapelables en todos los casos.

Declaración de originalidad

Enviar una copia firmada de la carta de originalidad y cesión de derechos, que se podrá solicitar por mail al consejo editorial de la revista para que, luego de imprimirla y firmarla, la pueda escanear y enviar nuevamente junto con el trabajo.

Periodicidad

La Revista Psicoanálisis en la Universidad tiene una frecuencia de publicación anual, con un única edición, de enero a diciembre de cada año. La convocatoria para la presentación de trabajos es del 1 al 30 de noviembre de cada año

Normas para la presentación de trabajos

Esta publicación recibe textos en español, francés y/o portugués. Los artículos que se propongan para su publicación en Psicoanálisis en la Universidad deberán ser originales y no estar simultáneamente propuestos para tal fin en otra publicación.

El Consejo Editorial tendrá los siguientes criterios para la selección general de artículos:

- :: Pertenencia al campo del psicoanálisis y otras disciplinas afines
- :: Calidad del artículo

Directrices para autores/as

Convocatoria para la presentación de trabajos

Se reciben trabajos de cualquier orientación dentro del marco psicoanalítico. La Convocatoria para la presentación de trabajos para la Revista Universitaria de Psicoanálisis será desde el 4 al 29 de Mayo de cada año.

Normas editoriales para autores

1. Proceso de Revisión por Pares

Todos los textos-manuscritos recibidos cumplen con tres etapas. En primer lugar, los artículos son revisados por el consejo Editorial, el Director y/o editores y sólo aquellos artículos que cumplen con los estándares científicos y editoriales de la Revista y con sus objetivos y el

enfoque pasan a la siguiente etapa: el envío a Evaluadores Externos. La revista Psicoanálisis en la Universidad, utiliza para la Evaluación de cada artículo el protocolo de arbitraje a ciegas, en el que los autores desconocen quién los evaluó y los árbitros no saben a quién evalúan. Cada artículo será evaluado por al menos dos expertos en el tema ubicados en Universidades Nacionales, Latinoamericanas o europeas quienes determinarán: a) aceptar y publicar, b) revisar, reelaborar y aceptar, c) rechazar.

En caso de discrepancias entre los dictámenes el texto será enviado a un tercer árbitro, cuyo dictamen definirá su publicación o no. Los resultados del proceso de evaluación de los dictámenes académicos serán inapelables en todos los casos.

2 - Estructura del texto

Los artículos presentados deben incluir:

- :: Título en español e inglés.
- :: Sumario o resumen en español e inglés (máximo 200 palabras).
- :: 5 descriptores o palabras-claves en español e inglés.
- :: Texto (incluyendo tabla, Figuras, o gráficos si los tuviera).
- :: Referencias.
- :: Apéndice (si cuenta con él).

Los textos deberán enviarse al siguiente mail: psicoanalisis.universidadunr@gmail.com

2.1 *Enviar dos copias digitales del artículo:*

- :: Una copia con los requisitos antes mencionados, pero de carácter anónimo en formato pdf.
- :: Otra copia en Word con los requisitos mencionados que además deberá

acompañarse con los siguientes datos personales del autor/res:

- Nombre completo
- Áreas de investigación o interés
- Procedencia-afiliación institucional actual
- Dirección postal dirección electrónica
- Teléfonos
- Fecha

2.2 *Enviar copia firmada*

Enviar un copia firmada de la carta de originalidad y cesión de derechos, que se podrá solicitar por mail al consejo editorial de la revista para que, luego de imprimirla y firmarla, la pueda escanear y enviar nuevamente junto con el trabajo.

3. Extensión de los Textos

:: Del título: no debe superar los 65 caracteres. (incluyendo espacios)

:: Del subtítulo: en caso de que el título no supere los 30 caracteres, se puede agregar

un subtítulo que no debe superar los 60 caracteres. (incluyendo espacios)

:: Del texto: no debe superar las 10.000 palabras incluyendo notas bibliográficas (para contar las palabras de un documento de Word, debe dirigirse a la persiana herramientas, y hacer click en contar palabras ...)

:: La extensión de 10.000 palabras corresponde a 15 páginas impresas del anuario.

4. Formato del Texto

:: Tipo de letra: Times New Roman Tamaño de letra: 12

:: Interlineado: sencillo, para todo el texto con única excepción en las notas a pie de

página

:: Márgenes: 2,54 cm por todos los lados de la hoja

:: Sangría: marcada con el tabulador del teclado o a 5 espacios.

:: Alineación del texto: a la izquierda, también llamado quebrado o en bandera. Título:

Alineación: Centrado, en negrita, con mayúsculas y minúsculas

:: Subtítulo Principal: alineación a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas

Subtítulo internos: con sangría, negritas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

:: Se utiliza cursiva en lugar de subrayado (excepto en las direcciones URL).

5. Referencias y Citas bibliográficas

Psicoanálisis en la Universidad utiliza el formato de la American Psychological Association (APA 6^a, Ed). Todo el documento atenderá en su estructura a las normas de la American Psychological Association (APA), las cuales establecen los estándares internacionales para la publicación de producción científica. A continuación, algunas consideraciones claves para tener en cuenta al momento de construir del documento.

(Aclaración: para las referencias de autores clásicos de una disciplina —como por ejemplo Sigmund Freud y Jacques Lacan— sugerimos incorporar entre corchetes el año de edición originaria o

fecha de proferimiento en casos de que se trate de conferencias o seminarios. El agregado de esta información no es obligatorio y queda a criterio de cada autor, lo formalmente exigido es sólo el año de edición de la versión citada).

5.1 Citas textuales

Se debe indicar el autor, año y número de página. Si la fuente citada no tiene paginación, entonces se escribe el número de párrafo. Si la cita tiene menos de 40 palabras se coloca como parte del cuerpo del texto, entre comillas y al final entre paréntesis se señalan los datos de la referencia.

Ejemplo:

“Si Freud insistió tanto en el complejo de Edipo que llegó a constituir una sociología de tótems y tabúes, es, manifiestamente, porque la Ley está ahí ab origine.” (Lacan, [1955] 1981, p.121).

Si la cita tiene más de 40 palabras debe escribirse en un párrafo aparte, sin comillas, alineado a la izquierda y con un margen de 2,54 cm o 5 espacios de tabulador. Todas las citas deben ir a doble espacio.

Ejemplos:

Lacan ([1953/1954] 1981) en su *Seminario 1* afirma lo siguiente:

En el sueño, en el momento en que este asume cierta orientación, ocurren fenómenos que son de orden lingüístico particularmente. El sujeto con toda conciencia comete un error de lenguaje. El sujeto en el sueño sabe que se trata

de un error de lenguaje pues aparece allí un personaje para corregirle (p.79)

Sostenemos siempre la relación intrínseca del sujeto con el lenguaje porque:

En el sueño, en el momento en que este asume cierta orientación, ocurren fenómenos que son de orden lingüístico particularmente. El sujeto con toda conciencia comete un error de lenguaje. El sujeto en el sueño sabe que se trata de un error de lenguaje pues aparece allí un personaje para corregirle. (Lacan, [1953/1954] 1981, p.79)

5.2 Citas indirectas y paráfrasis

En algunos casos, no se realiza una cita textual, es decir tal y como fue escrita originalmente por el autor cuyas ideas estamos reconociendo, sino que se recogen sus ideas o argumentos centrales pero sin utilizar las palabras del autor. Aquí se siguen las normas de la citación textual, a excepción del uso de comillas y citas en párrafo aparte. Ejemplos:

Es este, el tres, a mi entender un camino, no obligado, pero sí tal vez inevitable para quien se diga y se autorice analista. Parafraseando a Lacan unir a su horizonte la subjetividad de la época. (Lacan, [1953] 1971, p.309)

Es este, el tres, a mi entender un camino, no obligado, pero sí tal vez inevitable para quien se diga y se autorice analista e intente unir a su horizonte la subjetividad de la época. (Lacan, [1953] 1971, p.309)

En los únicos casos en donde se puede omitir de forma deliberada el número

de página es en los de paráfrasis y esto cuando se estén resumiendo varias ideas expresadas a lo largo de toda una obra y no una idea particular fácilmente localizable en la fuente citada.

5.3 Varias obras o autores

Dos autores:

Haimovich y Kreszes (2011) afirma... o (Haimovich y Kreszes, 2011, p.)

Tres a cinco autores: cuando se citan por primera vez se nombran todos los apellidos, luego solo el primero y se agrega *et al*:

Tal como lo plantean numerosos autores (Soler, 2011; Laurent, 2002; Miller, 2003) la vergüenza es un afecto que está en consonancia con la culpa / En otros escritos los autores desarrollan que... (Soler *et al*, 2011)

6. Bibliografía

La bibliografía incluye todas las fuentes y referencias citadas o utilizadas en el texto, que sirven para profundizar en el tema y se incluirá al final del trabajo, ordenándola alfabéticamente por autor/a.

6.1 Libro de uno o varios autores:

:: Apellido del autor seguido de la inicial del nombre; si se trata de dos coautores, ambos deberán ser mencionados; si hay más de dos, se indicará el primero seguido de la expresión "y otros".

:: Año de la primera publicación entre paréntesis

:: Título del libro en *italica*

:: Ciudad, País: Editorial

Ejemplos:

Freud, S. [1893] (1986) *Primeras publicaciones psicoanalíticas*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

Haimovich, E., Kreszes, D. (2011), *Fantasia. Metapsicología y Clínica*, Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Escars, C. y otros, (2015) *Declinaciones del padre. Lecturas psicoanalíticas de la época*. Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.

6.2 Artículos o Capítulos de libros

Únicamente en los casos de libros compilatorios y antologías donde cada capítulo tenga un autor diferente y un compilador o editor: Apellido, A A, y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A A Apellido. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial. Ejemplo:

Fernandez Pineda, D, (2015). Dos figuras del padre en Freud. En Escars, C, *Declinaciones del padre* (pp, 85-90). Buenos Aires, Argentina: Letra viva

Un mismo autor:

:: Apellido del autor seguido de las iniciales del nombre;

:: Año de la primera publicación entre paréntesis;

:: Título del capítulo o la entrada entre comillas;

:: Título del libro en *italica*.

:: Ciudad, País: Editorial

:: Volumen y páginas de comienzo y terminación.

Ejemplo:

Freud, S. [1909] (1986). “A propósito de un caso de neurosis obsesiva”, *Obras Completas*, Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores, volumen (10), pp 119-194.

6.3 Artículos de Publicaciones Periódicas impresas:

- :: Apellido del autor seguido de las iniciales del nombre
- :: Fecha
- :: Título del artículo.
- :: Nombre de la revista en *itálica* (cuando se trata de revistas reconocidas utilizar las abreviaturas usuales);
- Volumen (número), pp-pp.
- Ejemplo:

Lutereau, L. (2013), La homosexualidad femenina como una forma clínica de la histeria. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, volumen (1), 91-103.

Indart, J.C. (2016) Sobre la cuestión del padre. *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, volumen (21), 114-117.

6.4 Artículos de Publicaciones periódicas online:

- :: Apellido del autor seguido de las iniciales del nombre.
- :: Año de publicación.
- :: Título del artículo.
- :: Nombre de la revista en *itálica*
- :: volumen (número), pp-pp.
- :: Recuperado de [http :/ /www](http://www)

6.5 Referencia a páginas webs:

- :: Apellido seguido de las iniciales del nombre.
- :: Fecha entre paréntesis.
- :: Título de la página en *itálica*.

- :: Casa publicadora.
- :: Recuperado de [http :/ /www](http://www) . . .

7. Notas ampliatorias

Las notas deben ser incluidas al final del texto, como texto común (muy importante: NO utilizar el comando insertar notas en Word, ya que las presenta como links).

7.1 Formato de llamada ampliatoria (número de referencia)

- :: Números arábigos (no romanos)
- Fuente: Times new Roman del 7
- :: Ubicación: superíndice (para cambiar el número a “superíndice” debe primero seleccionar el número, luego entrar en la persiana de FORMATO hacer click en FUENTE y finalmente hacer click en la opción SUPERÍNDICE que aparece en la lista de EFECTOS)
- :: Estilo: normal

7.2 Formato de llamadas ampliatoria

- :: Número de referencia: seguida de un punto. Fuente: Times New Roman del 8. Estilo: **negrita**.

8. Tablas, gráficos e imágenes

Todas las ilustraciones, figuras y tablas se encuentran colocadas en los lugares del texto apropiados, en vez de al final.

Además, pueden ser presentadas en archivo Excel (.xls) en dos copias, incluyendo la referencia de su ubicación en el texto de Word. Deben estar diseñados en escala de grises. Las imágenes se pueden añadir en formato EPS (.es) o Tiff (.tif) y en escala de grises, incluyendo

la referencia de su ubicación en el texto. Para cualquier otra consulta sobre cómo citar la bibliografía o cómo realizar el formato del texto, puede acudir a la página oficial de normas APA.

Declaración de privacidad

Los nombres y las direcciones de correo electrónico introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines establecidos en ella y no se proporcionarán a terceros o para su uso con otros fines.

Contacto

Riobamba 250 Bis, S2000EKF Rosario.
Santa Fe. Argentina.

Contacto principal

Mg Silvina Garo
Magister en Psicoanálisis
Departamento de Psicoanálisis. Facultad de
Psicología. Universidad Nacional de Rosario
Teléfono 341-5206681
psicoanalisis.universidadunr@gmail.com

Contacto de soporte

Ps. Jorge Ceballos
Teléfono 341-5060659
jorgeceballos@gmail.com