

Las alianzas inconscientes en la búsqueda de la paternidad

Las alianzas inconscientes
dans la quête de paternité

*Unconscious alliances
in the quest for paternity*

Fernanda Schmitt Ribeiro

Correspondencia:
fernandapsi_84@hotmail.com

Filiaciones Institucionales:
Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) (Brasil)

Alberto Konicheckis

akonicheckis@aol.com

Université de Paris (ex-Paris Descartes) (Francia)

Silvia Maria Abu-Jamra Zornig

silvia.zornig@terra.com.br

Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro (Puc-Rio)(Brasil)

Traducción: Soledad Nívoli

RESUMEN: Ilustrado por un caso clínico, el presente artículo muestra de qué manera los conflictos individuales primitivos, elementos que conectan a los dos miembros de la pareja y las tramas familiares en cada uno de ellos, se revelan plenamente luego de un Tratamiento de Reproducción Asistida (TRA). Presentamos aquí el seguimiento de esta pareja que por una gestación múltiple dio a luz a trillizos. La investigación se llevó a cabo a través el método de observación de bebés de Esther Bick. El TRA era necesario aquí porque el padre se había sometido previamente a una vasectomía, en respuesta al sufrimiento infantil.

Cómo citar:

Schmitt Ribeiro, F.; Konicheckis, A.;
Abu-Jamra Zornig, S.M. (2021). Las
alianzas inconscientes en la búsqueda
de la paternidad [Nívoli, S. Trad.]. En
Revista psicoanálisis en la universidad
Nº5. Rosario, Argentina, UNR Editora.
Pág 97-108

ISSN: 2683-9938 (en línea)



Licencia: Esta obra está bajo una Licencia Creative
Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual
4.0 Internacional.

Responsabilidad editorial:
Universidad Nacional de Rosario.
Argentina. Facultad de Psicología.

Recibido:

01 - 04 - 2020

Aceptado:

15 - 06 - 2020

Publicado:

30 - 04 - 2021

El deseo de ser padres fue esencial en la constitución de esta pareja. En este caso, la transmisión psíquica entre generaciones se manifiesta a través del mandato que se impone a los sujetos de la pareja y en la posibilidad de transformación a través de una nueva elaboración psíquica. Las alianzas inconscientes vinculan a la pareja con la esperanza de curar las heridas primarias.

PALABRAS CLAVE: Sufrimiento infantil - Transmisión psíquica - Alianzas inconscientes

RÉSUMÉ: Illustré par un cas clinique, l'article montre comment des conflits primitifs individuels, des éléments qui relient les deux membres du couple et des trames familiaux chez chacun d'eux se révèlent au plein dans les suites d'un traitement de Procréation Médicalement Assistée (PMA). On présente ici le suivi de ce couple qui a donné naissance à des triplets après une gestation multiple. Il a été réalisé principalement par la pratique de la méthode d'observation de bébés d'après Esther Bick. Le traitement par la PMA s'est avéré nécessaire car le père a précédemment souhaité subir une vasectomie en réponse à des souffrances infantiles. Le souhait de devenir parent a été essentiel dans la constitution du couple. Dans ce cas, la transmission psychique entre les générations se manifeste à travers le mandat qui s'impose aux sujets du couple et dans la possibilité de transformation par l'intermédiaire d'une nouvelle élaboration psychique. Des alliances inconscientes relient les membres du couple dans l'espoir de guérir les blessures primaires.

MOTS CLÉS: Souffrances infantiles - Transmission psychique - Alliances inconscientes

ABSTRACT: Illustrated by a clinical case, the article shows how individual primitive conflicts, elements which connect the two members of the couple and family threads in each of them are revealed to the full following a treatment of Assisted Reproduction Techniques (ART). We present here the follow-up of this couple which gave birth to triplets after multiple gestation. It was mainly done by the practice of the Infant Observation Method, according to Esther Bick. ART was necessary because the father previously wished to have a vasectomy in response to childhood suffering. The wish to become a parent was essential in the couple's constitution. In this case, the psychic transmission between the generations manifests itself through the mandate which is imposed on the subjects of the couple and in the possibility of transformation through a new psychic elaboration. Unconscious alliances link the couple in the hope of healing the primary wounds

KEYWORDS: Childhood suffering - Psychic transmission - Unconscious alliance

INTRODUCCIÓN

Este artículo presenta el seguimiento del caso de una pareja, Gabriele y Alessandro, que tuvieron tres hijos, Fernando, Joaquim y Lia (nombres ficticios) por gestación múltiple, concebidos con la ayuda de un Tratamiento de Reproducción Asistida (TRA). El seguimiento de este caso se llevó a cabo mediante la práctica de observaciones periódicas inspiradas en el Método Bick de Observación de Bebés, que sirvieron de base para el trabajo de investigación de una tesis doctoral ya concluida¹. Estas observaciones se llevaron a cabo durante el primer año de vida de los bebés en la casa donde reside la familia. Finalizado este monitoreo, se realizó una entrevista y se hicieron dos observaciones posteriores: la primera, cuando los bebés tenían un año y siete meses, y la segunda, cuando tenían dos años de edad.

El tratamiento de reproducción asistida (TRA) fue necesario porque Alessandro se había sometido previamente a una vasectomía. Teniendo en cuenta esta situación, los médicos presentaron a los padres dos alternativas para lograr la concepción: la reversión de la vasectomía, que permitiría intentar una gestación natural o el uso del TRA: el médico tendría acceso al esperma de Alessandro a través de un procedimiento médico y realizaría la fecundación in vitro (FIV). La pareja eligió el TRA, una opción justificada por Gabriele al considerarla como la más segura, dado que por su edad podría llegar a complicarse la concepción natural.

Al tener en cuenta estos hechos que han marcado la historia matrimonial de Alessandro y Gabriele, vemos que el “convertirse en madre” y el “convertirse en padre” estuvieron presentes desde el principio, en la constitución de esta pareja como tal.

Claire Squires y Hélène Ferrary (2019) se preguntan cuál sería el lugar ocupado por el deseo de niño en cada uno de los padres y en la pareja al momento de tomar la decisión de recurrir a un TRA. La elección previa de Alessandro parece haber fijado la marca de la paternidad en su unión con Gabriele, contra todo y a pesar de todo: a pesar del agotamiento, del dolor sufrido, de la interminable experiencia vivida durante los cuatro años en que Gabriele fue sometida a nueve FIV. En este contexto, el triunfo finalmente es alcanzado con la gestación de trillizos que surgen como una representación de la realización de un sueño, pero que al mismo tiempo revelan la necesidad de resignificaciones infantiles tanto por parte de Alessandro como de Gabriele. El progreso de este caso muestra que ciertas cuestiones infantiles condujeron a Alessandro a someterse a una vasectomía y, tal como Gabriele, a optar por el TRA. En el centro de sus heridas primordiales, la posibilidad de curación surge por esta unión y por las alianzas que conforman como pareja.

LA ELECCIÓN DE LA VASECTOMÍA

Este caso es interesante por varias razones, incluidas las motivaciones que llevaron a Alessandro a someterse a una vasectomía. Su padre, un exitoso hombre de negocios, posee una de las compañías brasileñas más grandes, de la cual Alessandro es actualmente el presidente. Se casó varias veces y tuvo cuatro hijos con sus diferentes esposas. Alessandro es el hijo de su primer matrimonio y él y su madre sufrieron mucho a causa de las decisiones tomadas por el padre, y a causa de su ausencia. Las marcas de este sufrimiento lo llevaron a someterse a una vasectomía.

Tuvo dos hijos de un primer matrimonio, luego se divorció. Y precisamente porque no quería repetir la historia de su propio padre e infligir el mismo dolor a sus hijos, decidió hacerse una vasectomía. Más tarde conoció a Gabriele, quien deseaba fervientemente ser madre. Y con la ayuda de un TRA la nueva pareja tuvo tres hijos. De esa manera, ironía del destino, Alessandro “superó” a su padre por el hecho de haber tenido cinco hijos.

Teniendo en cuenta estos hechos, podemos imaginar hasta qué punto Alessandro estaba decidido a marcar la esterilidad en su cuerpo, hasta qué punto quería evitar repetir la historia paterna. No obstante, este caso expone una paradoja interesante. Por un lado, Alessandro condena radicalmente las elecciones personales de su padre; pero, por otro lado, tiene una inmensa idealización por ese padre poderoso que ha tenido tanto éxito en el mundo de los negocios. Esta idealización es evidente en el homenaje que le rinde al dar su nombre a uno de los hijos que tuvo con Gabriele, Fernando.

Sin embargo, parece que al hacer esto Alessandro termina transmitiendo un legado familiar a su hijo: él será el hombre que fue su abuelo. El mandato de repetir la historia del abuelo recae sobre Fernando, el nieto que más se parece a él según el discurso familiar, lo que se ve reforzado por el hecho de que es de una naturaleza mucho más activa que su hermano gemelo, Joaquim. Y así, termina ganando la interpretación corriente en la familia: “será un donjuán (...) cada vez con una chica diferente”. Rosolato (1974) nos ayuda a comprender la importancia del nombre en la transmisión paterna cuando explica que “[l]a relación entre el Padre y el Hijo será

la del Nombre que permite la individualización y la participación en un grupo: gracias a la fórmula ‘hijo de...’ (...). Esta sucesión toma paralelamente un sentido legal de deberes y derechos...” (págs. 81-82).

Teniendo en cuenta la transmisión de lo negativo que está presente en este caso, Kaës (2009) también nos ayuda a comprender por qué este fenómeno termina propagándose: “donde lo que se transmite sería lo que no se domina, lo que no se reprime, lo que no se recuerda: la culpa, la enfermedad, la vergüenza, lo rechazado, los objetos perdidos y también los enlutados” (pág. 159) Este modelo que ha causado tanto sufrimiento parece escapársele a Alessandro. Ahora recaerá en Fernando, antes que nada, la tarea psíquica de acoger esta transferencia masiva. Nosotros solo podremos apoyarlo, sostenerlo para que pueda transmutarlo, transformarlo, para que esta misión no solo deje de pesarle sobre sus hombros sino que desaparezca, que no se vuelva a presentar a los futuros miembros de esta familia.

Como ya hemos dicho, este homenaje revela la idealización paterna de Alessandro que nos lleva a otro aspecto de este caso a través del análisis de la experiencia de su complejo de Edipo. Alessandro quería ser como su padre, pero tenía miedo de ponerse en su lugar y como consecuencia, de superarlo. En este sentido, ciertos autores nos ayudan a comprender mejor los procesos psíquicos involucrados en la resolución edípica que experimenta el hombre cuando se convierte en padre. Monique Bydlowski (2008) afirma lo siguiente:

[l]a espera de un niño aumenta también el conflicto edípico con la generación an-

terior. Aleja al futuro padre de su propia madre y exagera la rivalidad con su padre (...) Desear un hijo significa reemplazar a su padre, a su propio padre en su lugar de padre (pág. 22).

En este punto, podemos preguntarnos si la decisión de hacerse una vasectomía estuvo motivada únicamente por el miedo a repetir la historia del padre y causar sufrimiento, o si estuvo estrechamente relacionada con el miedo a la confrontación primordial a la que el complejo de Edipo conduce al hombre: a no identificarse con el padre para no tener que matarlo simbólicamente. Rosolato (1974) arroja luz sobre esta cuestión cuando propone el concepto del Padre Idealizado, que se definiría por el principio de todo o nada: el padre de la victoria o del fracaso. Desde la perspectiva de Alessandro, incluso si su padre resulta condenado como hombre y como padre, es admirado como profesional. Rosolato explica que el niño delegará sus pensamientos de omnipotencia al Padre Idealizado: “un poder ilimitado (...) que protege y que castiga” (pág. 42).

Este autor afirma que resulta necesario el establecimiento de dos órdenes diferentes. El primero es “la diferencia entre los sexos, por medio de la cual el sexo propio se afirma *siempre en función* del sexo opuesto” (Ibíd., pág. 19). El segundo orden es la diferencia entre las generaciones, donde el padre del mismo sexo sirve como modelo para el niño. Ahora bien, la cuestión central es que esta identificación no puede tener lugar sin la culpa experimentada por el hijo como consecuencia de tener que matar simbólicamente a su padre para ocupar su lugar junto a la madre; así como el miedo a la castración que resulta de ello.

Podríamos pensar que en el caso de Alessandro, el miedo a identificarse y finalmente a igualarse a su padre está relacionado principalmente con la idealización extrema que cultiva hacia él, incluso cuando se convierte en adulto. De ese modo, no puede llegar a ser como él a menos que se ponga en su lugar. Pero dada esta fuerte idealización paterna, al principio no pudo realizar este resultado simbólico y la solución que encontró fue infligirse la vasectomía en su propio cuerpo, lo que significa que la repetición de la historia paterna y el riesgo de ponerse en su lugar se han convertido en algo del orden de lo imposible.

En este sentido, Sylvie Faure-Pragier (1997) introduce una consideración que puede ayudarnos a explicar este caso. Ella sostiene que, como resultado de la experiencia del complejo de Edipo, el sujeto puede volverse estéril. Faure-Pragier dice que en estos casos la esterilidad está relacionada con el castigo de los deseos edípicos, está ligada a los deseos agresivos no erotizados provocados por el dilema: “es él o yo”, el sujeto termina por integrarse a través de una estructura no paganzada.

En el caso de Alessandro, él mismo creó su esterilidad sometiéndose a una vasectomía, marcando en su cuerpo real lo que en ese momento no podía simbolizarse. Esta decisión radical termina revelando un intenso sufrimiento psíquico. Como sostiene Faure-Pragier (1997): “El significado excesivo se opone a la ausencia de simbolización: lo que no es representable se vive en el cuerpo” (pág. 30).

Por su parte, Rosolato (1974) nos explica que en el niño pequeño, la angustia por la muerte del padre y el deseo de que ocurra conduce a la angustia de castración. Y comentando casos marcados por

la histeria, agrega que: “[l]a castración es reemplazada, y no evitada como en la neurosis obsesiva, por la lesión, la mutilación metafórica de cualquier otra parte del cuerpo. Comúnmente el cuerpo *enfermo*, por la *conversión*, presenta una simbólica castración...” (pág. 57). Por lo tanto, podemos pensar que como en el primer momento Alessandro no logra resignificar estas preguntas edípicas y resolverlas simbólicamente; de hecho, es posible que al decidir someterse a una vasectomía esté reproduciendo un síntoma histerico.

También es posible imaginar que además del miedo de confrontar a su padre, teme reemplazarlo al lado de su madre. Porque en su caso, con la separación de sus padres, ocupar el lugar del padre no era simplemente una idea presente en la fantasía, también existía en el campo de la realidad, ya que su padre efectivamente lo había dejado solo con su madre cuando se habían divorciado. Además, la proximidad concreta de tomar el lugar del padre junto a la madre marcará la historia de su infancia. Es posible pensar, por otro lado, que el miedo a repetir la historia parental al casarse nuevamente, termina por asignarle el rol de traicionar a su propia madre y, por así decirlo, de aliarse a las elecciones paternas.

Sin embargo, este caso tiene un resultado sorprendente. Alessandro se ha dado una segunda oportunidad para resignificar su historia de la infancia y resimbolizar su complejo de Edipo y su sufrimiento narcisista. Este segundo momento en su historia se debe a dos factores: los Tratamientos de Reproducción Asistida (TRA), que permiten que su caso se desenvuelva de una manera completamente diferente; y el encuentro con Gabriele, ya que la singularidad de la conyugalidad de esta pa-

reja anima a Alessandro a construir una historia diferente. De este modo es posible entender cómo el TRA precipitó la confrontación de Alessandro y Gabriele con sus historias de la infancia.

LA REPRODUCCIÓN ASISTIDA COMO PROCESO

Según la psicoanalista Sarah Bydlowski (2019), un TRA puede ser reparador en situaciones específicas, únicamente cuando se presenta como una ayuda ortopédica para parejas que buscan tratamiento. En este sentido, podemos pensar que este fue el caso de Gabriele y Alessandro, quienes no tenían problemas de esterilidad propiamente dichos, pero usaron un TRA para llegar a la concepción. Vemos que este método hizo posible algo aparentemente irreversible, al remodelar las elecciones del pasado.

Monique Bydlowski (2008) agrega una contribución a nuestras reflexiones sobre este caso: de todos los animales, el hombre es el único capaz de elegir si quiere o no tener hijos y cuándo los quiere tener. Asimismo, Nayar-Akhtar (2014) señala que los avances tecnológicos han cambiado y transformado las relaciones interpersonales, ofreciendo a las mujeres y a las parejas la elección de *cómo* y *cuándo* tendrán un hijo. Alessandro eligió la vasectomía y su decisión obligó a la pareja a optar por un TRA para poder concebir.

Bydlowski advierte el peligro que representan las precipitadas propuestas técnicas y medicamentosas prescritas a los pacientes, porque considera que implican el “riesgo de producir un cortocircuito de sus defensas psíquicas inconscientes” (2019, pág. 39). En este punto, es importante enfatizar que durante los cuatro años

que duraron sus intentos, la pareja nunca pensó en realizar la reversión quirúrgica de la vasectomía de Alessandro, una alternativa que los médicos habían presentado como otra forma de intentar alcanzar la concepción. Podemos pensar que la certeza asegurada por la ciencia seguramente les impidió barajar esta posibilidad, precisamente porque esta se encontraba en el campo de lo incierto.

En este sentido, Bydlowski (2019) señala también los posibles efectos traumáticos después del proceso del TRA, que muy a menudo no son elaborados. Para ella, estas experiencias terminan siendo reprimidas, especialmente cuando se alcanzan los resultados esperados. En el caso de Gabriele, cuando se le preguntó acerca de su experiencia durante los cuatro años que se sometió al TRA, respondió que para ella no fue en absoluto traumática. Pero contó a una de las observadoras el caso de una amiga que estaba recibiendo este tratamiento y que sufría mucho por toda esta experiencia, y dijo que creía que necesitaría apoyo psicológico para recuperarse. En su discurso, es posible observar el mecanismo de represión en acción e imaginar que cuando Gabriele estaba aún en la fase de tratamiento, probablemente experimentó procesos que todavía no han sido elaborados.

Incansable, Gabriele ha hecho nueve intentos de TRA y no se ha apartado del más seguro de los caminos marcados por la medicina. Su característica de buscar opiniones científicas de profesionales es una marca de su caso. Siempre estaba rodeada de médicos, de enfermeras, de profesionales que podían explicarle correctamente lo que estaba pasando con sus bebés. Sin embargo, parece haber una paradoja para Gabriele entre el lugar de la

ciencia y el de la fe: es a esta última a la que se aferra cuando las explicaciones de la ciencia no le parecen adecuadas. En su opinión, había logrado quedar embarazada en el noveno intento solo porque era la primera vez que había implantado tres embriones en lugar de dos. Este hecho fue decisivo en su comprensión de que Dios quería que ella tuviera tres hijos. Parece que, de hecho, Gabriele se sirve tanto de la fe como de la ciencia para extraer respuestas específicas sobre los desafíos que enfrenta, lo que demuestra que no hay lugar para la duda. De ese modo, todo lo que está más allá de su control o de su comprensión debe estar bajo el control de Dios o de la ciencia.

Aquí abordamos las preguntas de la infancia de Gabriele, que nos permiten comprender la razón por la que es tan difícil para ella hacer frente a las inestabilidades. Gabriele vivía en un contexto familiar donde se sentía muy sola. Su madre, extremadamente idealizada en el discurso de su hija, es una mujer que ha tenido éxito en los negocios, crió a sus dos hijos sola (Gabriele y un hermano) e incluso mantuvo a su ex esposo, el padre de Gabriele, durante algún tiempo. Gabriele afirma que su madre fue su modelo como mujer y como madre. Sin embargo, se contradice diciendo que no quiere hacer vivir a sus hijos la infeliz infancia que ella tuvo: su madre trabajaba mucho y su vida estuvo colmada por su ausencia. Su padre, por su parte, aparece también como alguien ausente, por lo que en sus recuerdos ella siempre estaba sola con su hermano. Debido a todo este sufrimiento, dice que hará todo lo posible por mantener su matrimonio con Alessandro, precisamente para que sus hijos tengan a ambos padres en casa. En su relato, podemos ver por qué

ella desea ser madre y comprender mejor su persistencia en alcanzar la maternidad. Gabriele necesita resignificar su historia de la infancia, lo que podría suceder por intermedio de la maternidad. Por eso es posible darse cuenta de que Gabriele terminó por enfrentar las inestabilidades que la rodeaban buscando certezas capaces de tranquilizarla.

Sarah Bydlowski (2019) cree que los TRA presentan el riesgo de hacer emerger las heridas narcisistas parentales que encontrarían durante ese proceso la ocasión de actualizarse. En este sentido, podemos suponer en el caso de Alessandro, que encontró una manera de superar a su padre al reescribir un nuevo trayecto, en el cual resignificó sus heridas infantiles y pudo ponerse en el lugar de su padre, pero esta vez sin huir de la confrontación por la evitación que permitió la vasectomía. Para Gabriele, la maternidad llega como una posibilidad de resignificar a la madre ausente de su infancia intentando alcanzar un lugar intermedio en su experiencia de maternidad, donde, por un lado, hay fuertes identificaciones maternas y, por otro, la necesidad de vivir una nueva experiencia, esta vez como madre, y de ofrecer una realidad diferente a sus hijos (y a sí misma) en el contexto familiar. Teniendo en cuenta estas reflexiones, expondremos algunas preguntas sobre la conyugalidad de Gabriele y Alessandro, y buscaremos resaltar los factores que unieron a esta pareja, al punto de hacer que elijan vivir toda esta historia juntos y formar una familia.

LAS FUERZAS QUE UNEN A GABRIELE Y ALESSANDRO

La armonía de la pareja que analizamos se logra pasando por ciertas identificacio-

nes y complementariedades que, aparentemente, se ajustan a la perfección. Ambos experimentan una fuerte ambivalencia hacia sus modelos a seguir con el padre del mismo sexo. Alessandro idealiza a su padre y muestra que tiene miedo de superarlo, revelando así su sufrimiento infantil, resaltado por haberse sometido a una vasectomía. Gabriele experimenta una situación similar. Ambos viven una gran ambivalencia frente a sus modelos de paternidad por el hecho de idealizarlos como perfectos, pero esta perfección revela al mismo tiempo el sufrimiento que marcó su infancia. Esta dolorosa experiencia tiene como resultado la elaboración de un mecanismo de defensa, de una búsqueda de la ilusión de solidez de su matrimonio, visible en sus esfuerzos por mantener la estabilidad de su unión y en la esperanza de brindar a sus hijos una experiencia familiar diferente a la vivida por ellos.

Vemos asimismo que la pareja comparte la historia de la separación de sus padres, experimentada por cada uno de ellos como un evento traumático, y que carga con la imagen de una infancia pasada en familias fragmentadas. Teniendo en cuenta sus esfuerzos comunes para no someter a sus hijos a un resultado similar, podríamos pensar que ambos están sujetos a un proceso de repetición narcisista, ya que no se imaginan que sus hijos podrían vivir subjetivamente de otro manera experiencias similares, o incluso que ellos, como padres, podrían conducir tales situaciones de modo diferente. Para cada uno de ellos, la solución es ver en el otro el pilar de una relación que ofrece una ilusión de seguridad, atravesada por los mismos miedos pero donde la separación no es una posibilidad asumida. Esto los une como pareja.

Otro punto que une conyugalmente a

Alessandro y Gabriele es la identificación que ambos tienen con el lugar que ocupa el trabajo en sus familias de origen. En sus dos familias, la relación familiar está atravesada por el trabajo, donde se reúnen la familia y el afecto. Alessandro es un hombre de negocios que trabaja en una empresa creada por su padre. Gabriele también trabaja en una empresa familiar, creada por su madre. En este contexto particularmente similar, vemos una complementariedad perfecta: ambos hablan el mismo idioma familiar atravesado por el registro de los negocios.

Dados todos estos puntos de intersección que conforman a esta pareja como tal, veamos cómo el concepto de *alianzas inconscientes* propuesto por Kaës puede ayudarnos a comprender la dinámica que une a Gabriele y Alessandro. Según Kaës (2009), las alianzas constituyen a la vez el proceso y los medios de alcanzar los objetivos inconscientes de los miembros que las componen. Para el autor, las alianzas existen para garantizar que se realicen las catexis vitales con el objetivo de mantener el vínculo entre sus miembros. Para esto es necesario que los dos se involucren simétrica y recíprocamente, para realizar las catexis narcisistas y objetuales que permitan a la alianza permanecer sólida. Por otro lado, Kaës explica que los miembros de la alianza deben compartir mecanismos de defensa comunes para lidiar con las diferentes modalidades de lo negativo en la vida psíquica individual y colectiva. En el caso que estamos siguiendo, esto significa que el objetivo de Gabriele y Alessandro es construir una familia en la cual la búsqueda de estabilidad y la sensación de certeza por permanecer juntos superen todas las demás características de la pareja. Ambos hacen esfuerzos por mantener su

matrimonio y reprimir cualquier eventual posibilidad de separación.

Con respecto a la represión en las alianzas, Kaës (2009) afirma que esto puede ocurrir en dos circunstancias: cuando hay un desbordamiento pulsional que no puede ser soportado, y cuando la represión ocurre por la misma razón en los sujetos de la alianza y esta razón, junto a los esfuerzos por olvidarla, los mantiene conectados. En el caso que estamos estudiando, es probable que las dos cosas estén presentes: hay un desbordamiento pulsional experimentado en la primera infancia, marcado por el sufrimiento dentro de una familia fragmentada, un sufrimiento que ambos buscan reprimir en la historia que juntos reeditan en su matrimonio.

Según Kaës, las alianzas pueden desarrollarse en diferentes registros: “narcisistas, imaginarios u objetuales, simbólicos y edípicos. Las funciones que desempeñan al servicio de la alianza también son diversas: experiencia básica de seguridad, cumplimiento de deseos, aceptación de prohibiciones, refuerzo de las defensas” (2009, pág. 41). En la alianza establecida por esta pareja, es posible observar la experiencia básica de seguridad como la función principal.

No obstante, este caso revela también posibles alianzas con las familias de origen de la pareja. Por el lado de Gabriele, podemos identificar una fuerte ambivalencia hacia su madre. Pero sea como fuere, Gabriele terminó formando una alianza con su madre al sellar un pacto sobre el lugar de lo femenino en el seno de la familia. Gabriele asume el lugar de la súper mujer, la que hace todo y resuelve cualquier cosa, y en su discurso delega en su hija Lia, la bebé que mandará sobre sus dos hermanos gemelos, el mismo poder. En este caso,

parece que el Padre Idealizado propuesto por Rosolato se revela como padre fracasado, el que no logra mantener su lugar en medio de la toma del poder por parte de lo femenino en esta familia. En este sentido, Gabriele se alía con su madre identificándose a ella. Sin embargo, como ya hemos mencionado, al mismo tiempo demuestra, paradójicamente, que siente un deseo real de ir más allá de su historia infantil, buscando crear un matrimonio de aparente solidez con un hombre que tiene su protagonismo dentro de la familia.

Al analizar la historia de la infancia de Alessandro, podemos observar una alianza con su madre. Cuando promete no tener tantas esposas como su padre, no repetir la historia paterna, se solidariza con el sufrimiento materno y quiere decir que le será fiel a su madre. Alessandro probablemente tuvo el coraje de volver a ser padre por el hecho de ver a Gabriele reflejar sus propios miedos infantiles y querer superarlos creando una nueva historia. Como explica Kaës: “apropiarse de un lugar - apropiación subjetiva, esta subjetivación se produce en el lazo con el otro y con el grupo (...) devenir Yo [Je], es inventar una temporalidad diferente de proyecto y de futuro para el grupo y para los sujetos que allí son al mismo tiempo los eslabones, los servidores, los beneficiarios y los herederos” (2009, pág. 60). Alessandro parece haber encontrado un sendero en el que intenta ser un padre presente para sus cinco hijos y un esposo fiel a su esposa Gabriele. Por sus actitudes despertó incluso el respeto y la admiración de su madre.

Luego de las reflexiones que hemos presentado, es posible suponer que Gabriele y Alessandro, por su unión, se encontraron en la situación de revivir sus conflictos edípicos. Gabriele, incluso al perpetuar el

modelo de mujer todopoderosa, se casó con un hombre diferente a su padre, alguien que ejerce un protagonismo en su escena familiar. Alessandro, por su parte, eligió una mujer diferente de su madre: como mujer empresaria, Gabriele no tiene características comunes con su suegra, una ama de casa que no rehízo su vida luego de que su esposo decidiera separarse. Por lo tanto, los dos parecen haberse identificado y haber sido atraídos por la empatía y la sensibilidad mutua que abrigaban hacia una posible fragmentación familiar, uniendo fuerzas y preparando sus defensas psíquicas para alejarse, conjuntamente, del temible riesgo de una posible separación conyugal. Como afirma Kaës: “las alianzas inconscientes crean el inconsciente, lo que es optar por la concepción de un psiquismo abierto al inconsciente del otro, de más de otro” (2009, p. 42).

A partir de estas observaciones, podemos sostener que ambos están haciendo los esfuerzos necesarios para desarrollar una transmisión de la diferencia para sus hijos, a través de sus procesos de parentalidad. Parece que sus experiencias infantiles primordiales pudieron elaborarse mejor a partir del otro lado de las relaciones parentales, esta vez como padre y madre de esas relaciones, en una relación conyugal que se mantiene sólida gracias al sufrimiento común. No obstante, un mandato transgeneracional recae aún en uno de sus hijos, como describimos más arriba.

CONSIDERACIONES FINALES

Basado en la ilustración de un caso, este artículo ha tratado de demostrar cómo se revela detrás de la historia de una pareja que se somete a un TRA los conflictos primitivos individuales y ciertos factores

que vinculan a los sujetos. La historia de Alessandro y Gabriele muestra que el hecho de recurrir a un TRA no se debió a la infertilidad, sino a la vasectomía que se había realizado Alessandro previamente, que pone en evidencia su historia infantil, colmada de sufrimiento en relación con su modelo paterno. El TRA, por un lado, surge como una posibilidad de revertir esa historia ya escrita. Por otro lado, cuatro años de tratamiento y nueve intentos de TRA demuestran cuán crucial era para Gabriele la maternidad, porque en esta experiencia veía la oportunidad de curar las heridas de su infancia y ofrecerle a sus hijos, y a ella misma, una familia diferente de la que había conocido en su infancia.

A partir de las heridas primordiales de cada uno de los miembros de esta pareja, nos encontramos con la esperanza de escribir una historia diferente por las alianzas que los unen, y de suponer que todo esto fue posible gracias a la confianza que depositan uno en el otro. Una confianza basada en un profundo sentimiento de empatía, donde uno se ve reflejado en el dolor del otro, encontrando de ese modo un lugar aparentemente seguro para fundar su familia. Estas identificaciones abrieron un espacio en medio de sus defensas, lo que les dio la oportunidad que necesitaban para tratar de escribir otra historia. Y más que eso: una historia singular.

Para Monique Bydlowski (2008): “Desde muy temprano, cada sujeto desea parecerse a sus padres convirtiéndose a su vez en padre, fundar una familia similar o contraria a la suya” (pág. 18). El caso presentado demuestra precisamente la fuerza de esta afirmación, teniendo en cuenta que Gabriele y Alessandro viven la paradoja de querer fundar una familia diferente a la que tuvieron en su infancia. Al mismo

tiempo, sin embargo, admiraron y vivieron procesos de idealización de sus modelos paternos y maternos, que los condujo a la experiencia de construcción de sus identidades como hombre / mujer, padre / madre plagados de ambivalencia.

Como explica Kaës (2009), las alianzas inconscientes están en el corazón de los procesos y modalidades de transmisión psíquica intergeneracionales y transgeneracionales, y esta transmisión tendrá lugar con o sin transformaciones. La verdadera subjetivación requiere, por parte del sujeto, una apropiación de lo que se le ha transmitido, que parece ser un proceso dialéctico y continuo de construcción y elaboración. Alessandro y Gabriele están en medio de este continuo que hemos intentado transmitir en este texto.

NOTAS AMPLIATORIAS

1. Ribeiro, F. S. (2018) *Tejiendo una colcha de retazos: los desafíos de entrelazar los hilos de una experiencia de maternidad de trillizos. (Título original: Tecendo uma colcha de retalhos : os desafios de entrelaçar os fios de uma experiência de maternidade trigemelar)*. Tesis de doctorado defendida el 02 de febrero de 2018. Directora: Silvia Maria Abu-Jamra Zornig; Codirector: Alberto Konicheckis. Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro : Rio de Janeiro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bydlowski, M. (2008). *Les enfants du désir*. Paris: Odile Jacob.
- Bydlowski, Sarah. (2019) “Nouvelles pratiques auteur de la naissance: quels effets sur les liens précoces?” En: Squires, Claire & Bydlowski, Sarah. *Un bébé pour soi? Assistances à la procréation et mutations familiales*. Paris: Campagne-Première.
- Faure-Pragier, Sylvie. (1997). *Les bébés de l'inconscient: le psychanalyse face aux stérilités féminines aujourd'hui*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Kaës, R. (2009). *Les alliances inconscientes*. Malakoff : Dunod.
- Nayar-Akhtar, M. (2014). “Infertilidade, Trauma e Tecnologias de Reprodução Assistida: perspectivas psicanalíticas”. En: M. Mann, *Aspectos Psicanalíticos de Tecnologias de Reprodução Assistida*. Londres: Karnac Books, pp. 77-95.
- Rosolato, G. (1974). *Ensayos sobre lo simbólico*. Trad. Teresa Ferrer y Ramón García. Barcelona: Anagrama.
- Squires, C. & Ferrary, H. (2019) “Devenir parent par don de gamètes... rester infertile?”. En: Squires, Claire & Bydlowski, Sarah. *Un bébé pour soi? Assistances à la*

FERNANDA SCHMITT RIBEIRO:

Doctora en Psicología Clínica, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Magister en Psicología del Desarrollo, Universidade federal do Rio Grande do Sul. Psicóloga Clínica de Orientación Psicoanalítica desde 2010.

ALBERTO KONICHECKIS:

Psicólogo Clínico, Psicoanalista miembro de la Sociedad Psicoanalítica de Paris. Miembro de la Sociedad Francesa de Terapia Familiar Psicoanalítica. Miembro de la Sociedad Europea de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes. Profesor emérito de Psicología Clínica y de Psicopatología en la Universidad de Paris (exParis Descartes).

SILVIA MARIA ABU-JAMRA ZORNIG:

Profesora del Programa de educación superior en Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Coordinadora del curso de especialización en Psicología Clínica con niños en PUC-Rio. Miembro Fundadora de la Asociación Brasileña de estudios sobre bebé.

SOLEDAD NÍVOLI:

Doctora en Ciencia Política (Universidad Nacional de Rosario). Magister en Literatura Argentina (Universidad Nacional de Rosario). Psicóloga (Universidad Nacional de Rosario). Directora del Centro de Estudios Periferia Epistemológica (CEPE-UNR). Miembro del *Laboratoire Tournant* (Université Paris 8). Docente e investigadora de la Universidad Nacional de Rosario y del Instituto Universitario Italiano de Rosario.